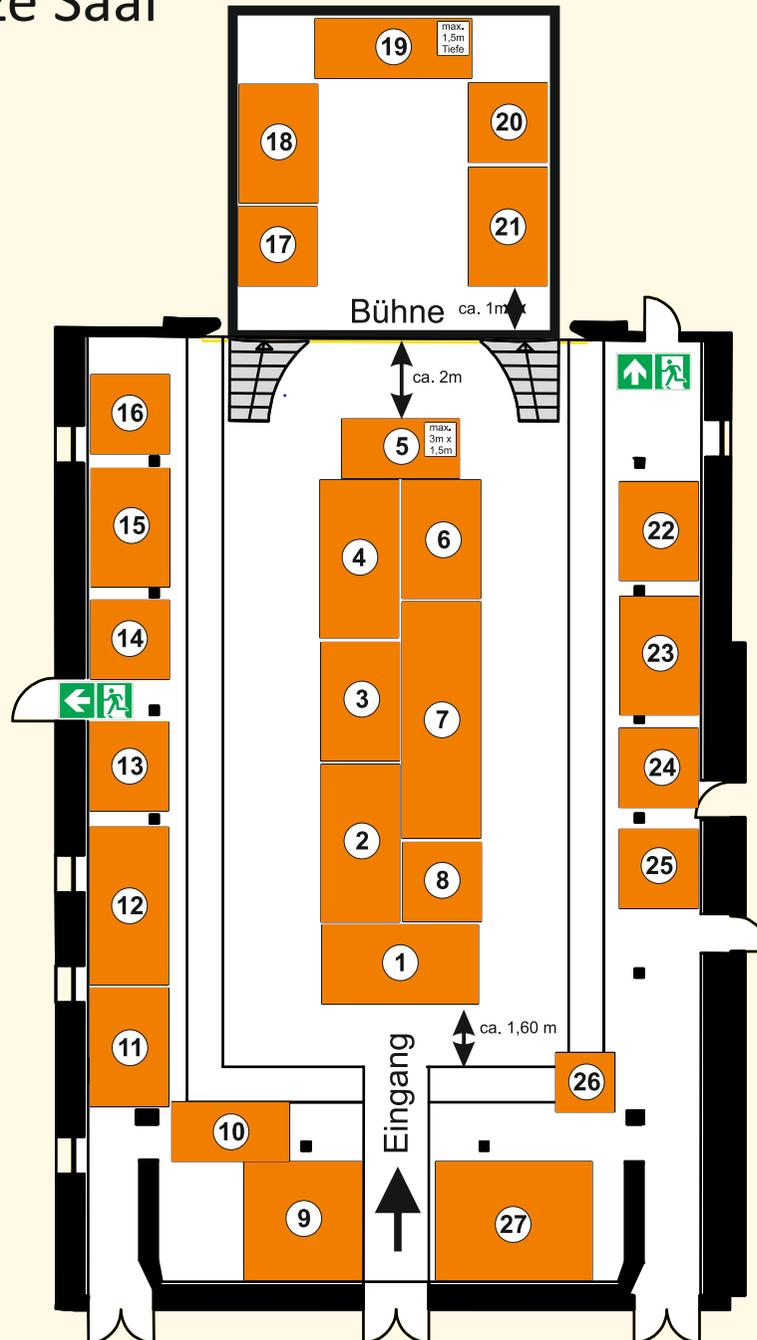




6. bis 8. März 2026

Ausstellerinformationen
Standplätze

Standplätze Saal



Layout und Standnummern durchgehend beispielhaft!

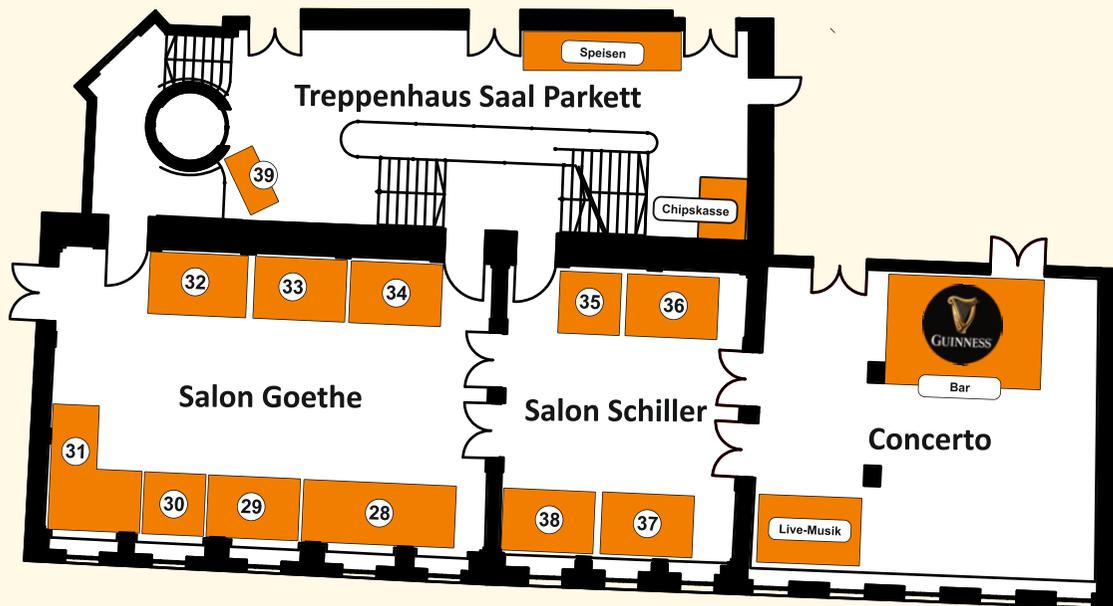
Standplätze im Kaisersaal:

- Parkett - Mittelblock
 - Standhöhe ohne Einschränkung
 - Standtiefe 1,5 bis 2 m
- Umlaufend unter Empore
 - Standhöhe 2,08 bis 2,27 m
 - Standtiefe 2 m
- Bühne
 - Standhöhe ohne Einschränkung
 - Standtiefe 1,5 bis 2 m

Standplätze Goethe & Schiller

• Salon Goethe

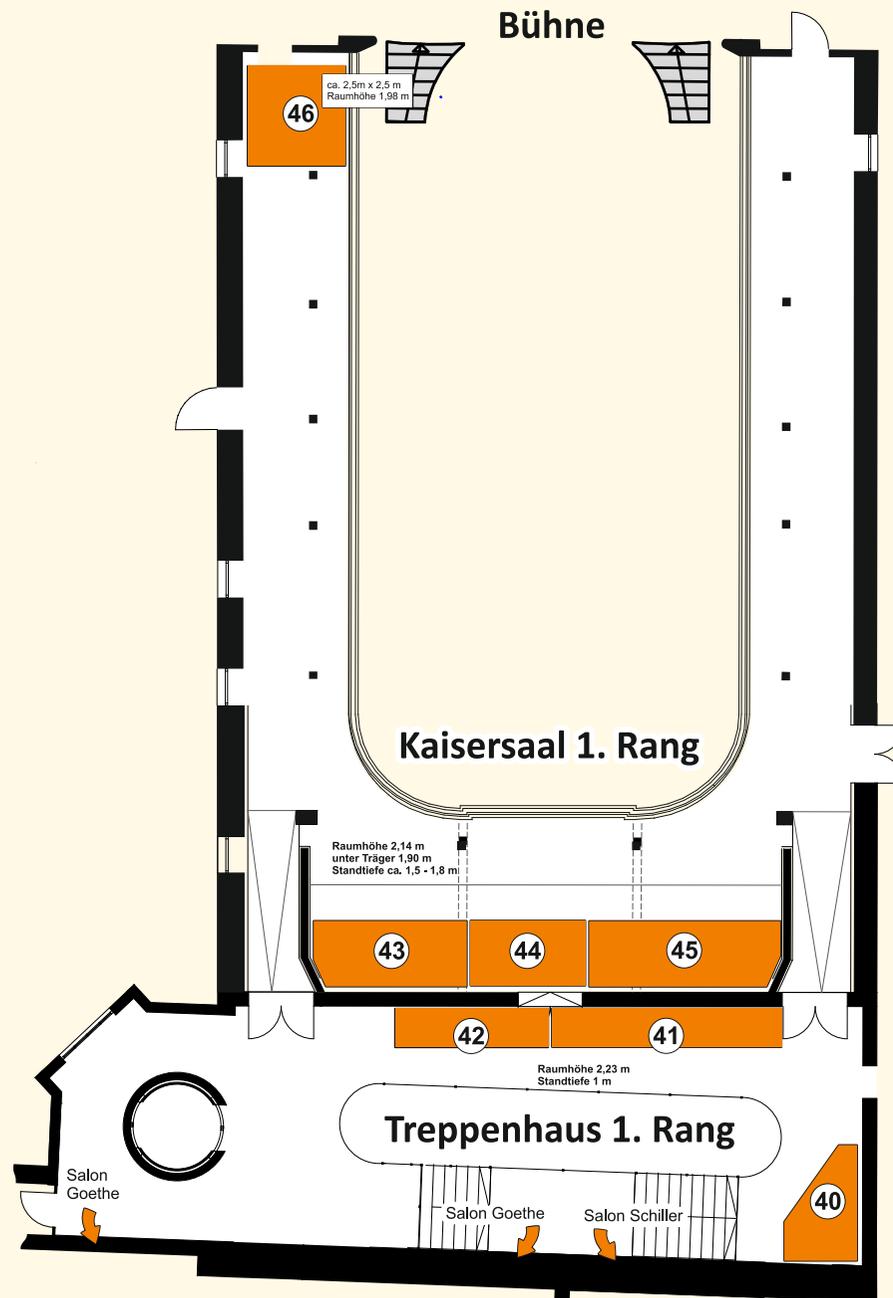
- Standhöhe max. 3 m
- Standtiefe 2 m



• Salon Schiller

- Standhöhe max. 3 m
- Standtiefe 2 m

Standplätze Rang 1



• Treppenabsatz

(hier Beispiel 40)

- Standhöhe 2,23 m
- Standtiefe 1,5 m, Durchgang ermöglichen!

• Rang außen - Eingänge zum Saal

(hier Beispiele 41 und 42)

- Standhöhe 2,23 m
- Standtiefe 1 m
- wir empfehlen Stand mit nur Rückbuffet, oder Tische an der Wand, keine Verkaufstresen

- + maximale Sichtbarkeit von Salons und Treppen aus
- + hohe Besucherfrequenz, da an Hauptwegen
- + viel Interaktion mit dem Publikum

• Rang innen - Saal 1. Rang

(hier Beispiele 43 - 46)

- Standhöhe 1,98 bis 2,14 m, unter Deckenträger 1,90 m
- Standtiefe 1,5 m bis 2,5 m

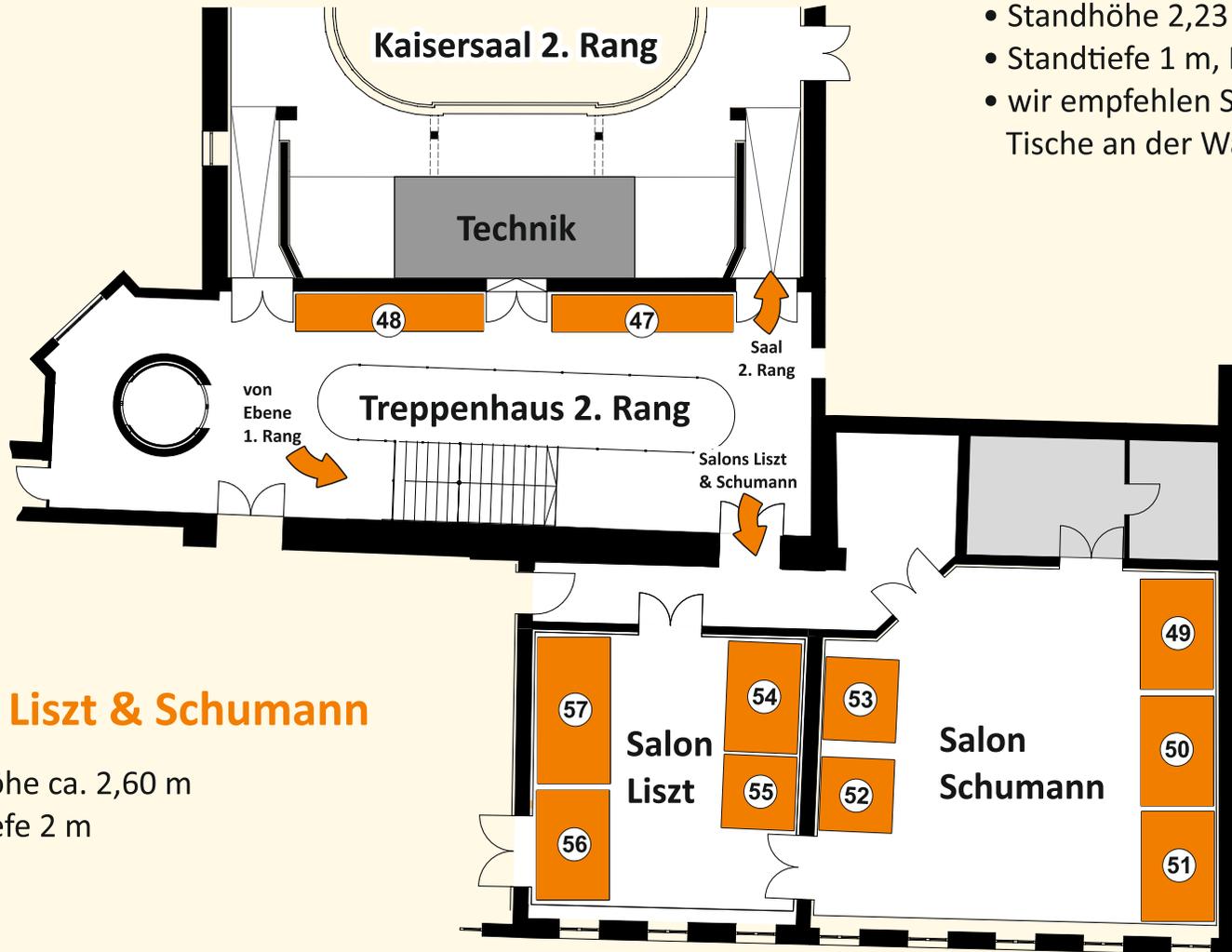
- + viel Freiraum für Besucher
- + gern genutzte Sitzplätze auf den Rängen
- + auffällig - gute Sichtbarkeit vom Kaisersaal aus

Standplätze Rang 2 und Salons

• Rang außen - Eingänge zum Saal

(hier Beispiele 47 und 48)

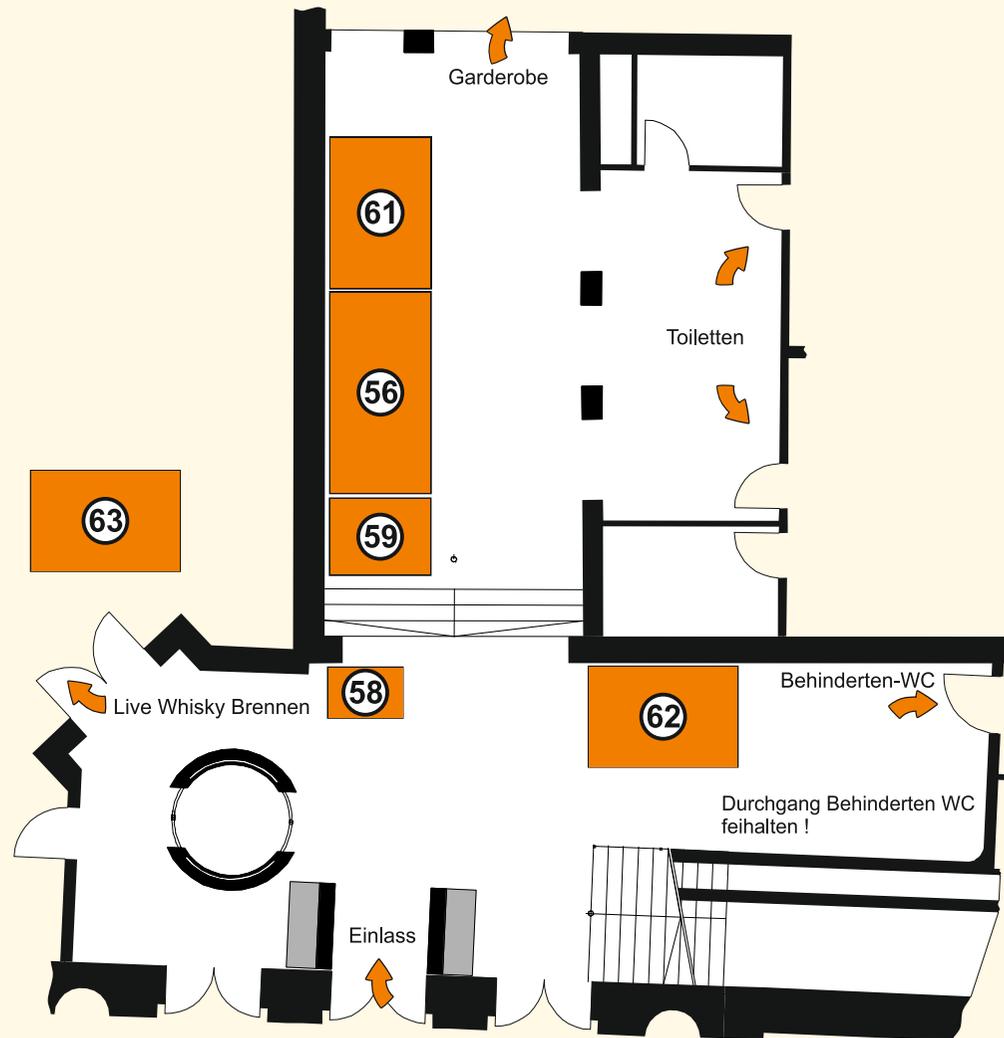
- Standhöhe 2,23 m
- Standtiefe 1 m, Breite bis 5 m
- wir empfehlen Stand mit nur Rückbuffet, oder Tische an der Wand, keine Verkaufstresen



• Salons Liszt & Schumann

- Standhöhe ca. 2,60 m
- Standtiefe 2 m

Standplätze Foyer Erdgeschoss



• Erdgeschoss

- Standtiefe 2 m